

Требования к оформлению сборников статей

1. Сборник статей – научное издание, посвященное итогам исследований разными авторами одной и той же проблемы (темы). Иными словами, это собрание статей по одной тематике.

2. Титульные страницы сборника должны содержать следующую информацию на русском и английском языках: название сборника, ФИО ответственного редактора (редакторов), краткую аннотацию, содержание.

3. Научная статья должна иметь все атрибуты научного издания: название, аннотацию, ключевые слова, вступительную часть, основную часть, заключительную часть с выводами, список использованной литературы.

4. Общие правила публикации

4.1. Статьи, предлагаемые к публикации, должны быть оригинальными, ранее неопубликованными завершенными авторскими текстами, объединенными общей тематикой сборника. В случае если по каким-то причинам целесообразна повторная публикация, ссылка на первую публикацию и письменное разрешение от издателя обязательны.

4.2. Рукопись сборника статей должна быть представлена файлом doc/docx или LaTeX с титульной страницей и содержанием по электронной почте publishing@spbu.ru.

4.3. Все статьи сборника должны быть оформлены единообразно (пример оформления статьи см. в Приложении).

4.4. Общий объем статьи должен составлять 15 000-40 000 знаков с пробелами (объем определяется научной тематикой сборника).

5. Обязательные элементы статьи.

5.1. **Текст статьи.** Текст должен быть структурирован, все заимствованные материалы – цитаты, таблицы, рисунки – снабжены ссылками на источники.

5.2. **Метаданные**

5.2.1. **Заглавие статьи**

На русском и английском языках.

Лаконичное, информативное. Нежелательно использовать аббревиатуры и формулы.

5.2.2. **ФИО авторов** с указанием ученой степени (при наличии) и адреса электронной почты на русском и английском языках.

В соответствии с принципами научной этики, авторами статьи могут являться те, и только те ученые, кто внес реальный вклад в исследование, отвечал за содержание рукописи, а также принимал участие в ее подготовке.

5.2.3. **Аффилиация**

На русском и английском языках.

Название организации и ее полный почтовый адрес с индексом.

Для авторов СПбГУ: Санкт-Петербургский государственный университет,

Российская Федерация, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7–9

St. Petersburg State University, 7–9, Universitetskaya nab., St. Petersburg, 199034, Russian Federation

5.2.4. *Аннотация*

На русском и английском языках.

Текст, кратко описывающий тему, цели, задачи, методы исследования, а также основные полученные результаты и главные выводы. Аннотация должна быть информативной (не содержать общих слов), структурированной (следовать логике описания результатов в статье), компактной (100-250 слов). В аннотации следует указать, что нового несет в себе научная статья в сравнении с другими статьями, родственными по тематике. Рисунки, таблицы, схемы, уравнения в аннотации не используются. Текст на абзацы не делится.

5.2.5. *Ключевые слова*

На русском и английском языках.

От 5 до 10 слов. Могут использоваться как одиночные слова, так и словосочетания в единственном числе и именительном падеже. Следует избегать фраз, содержащих кавычки, запятые. При употреблении аббревиатуры нужно убедиться, что она известна широкому кругу читателей.

5.2.6. *Список литературы*

Списки литературы должны быть оформлены в одном из библиографических стилей (см. Правила подготовки и оформления рукописи книжного издания). Ссылки на нормативно-правовые издания, акты, законы не рекомендуется включать в список литературы, а оставлять в постраничных сносках. References (транслитерированный список литературы на латинице) может быть дополнительно запрошен издательством после принятия решения о размещении сборника в международных базах данных.

6. Сопроводительные документы

6.1. Заключение Научной комиссии по соответствующему научному направлению с рекомендацией к публикации сборника. В случае, если в Приказе о проведении мероприятия (конференции) присутствует пункт о публикации сборника статей по результатам проведения мероприятия или сборника материалов конференции, предоставление заключения Научной комиссии не обязательно.

6.2. Лицензионный договор на каждую статью сборника.

6.3. Рецензии (минимум 1 рецензия) на каждую статью сборника.

6.4. По техническим и естественно-научным направлениям, в том числе по направлениям медицина, химия, физика, биология, прикладная математика, информационные технологии, науки о земле, в областях создания новых технологий, материаловедения, компьютерных и нанотехнологий или моделирования и др. – акт экспертизы материалов, предназначенных для открытого опубликования, на предмет отсутствия в них сведений, подлежащих экспортному контролю, и технологий двойного назначения, а также служебной информации ограниченного распространения.

Пример оформления статьи

К вопросу философского понимания человечности

И. И. Иванов

Санкт-Петербургский государственный университет,
Российская Федерация, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7-9

В статье рассматриваются возможности философии для полноценного понимания человечности. Автор теоретически реконструирует феномен человечности в различных формах развития, направленного от естественной человечности к творческим возможностям созидания, открывающим человека перед многообразием всего мира и весь мир перед безграничными перспективами человека. Акцентируя социальную атрибутику человека, автор ставит целью выделить и сравнить различные элементы человечности, теоретически синтезировать условия естественного хода человеческой жизни с процессами социального созидания, выводя на первый план человекомерные трансформации социальной реальности на фоне связанных с ними явлений расчеловечивания и обезчеловечивания, реализующихся через различные механизмы социальных конфликтов, коллизий и катастроф. Автор приходит к выводу, что в ходе созидания расширяется сфера свободы, увеличиваются возможности человека, возвышается человечность, но при этом сам человеческий мир становится более хрупким, более уязвимым. В связи с этим усугубляются явления экстремизма, катастрофизма, пронизывающие и сопровождающие весь ход человеческой жизни. Необходимы особые цивилизационные усилия человечества, снимающие бесчеловечность, словно тень, сопровождающую всю человеческую жизнь. Общество открывает перед человеком перспективные возможности развития самых различных форм человечности, которые вне общества недоступны отдельно взятому человеку. Вместе с тем даже сама возможность человечности не передается человеку как ниспосланный дар. Быть человеческим можно только в постоянных культурно-исторических, творческих усилиях человека над самим собой.

Ключевые слова: человек, человечность, бесчеловечность, созидание, расчеловечивание.

(текст статьи)

Литература

1. Гердер И. Г. Идеи к философии истории человечества. СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013.
2. Дескола Ф. По ту сторону природы и культуры. М.: Новое литературное обозрение, 2012.
3. Миронов В. В. Компьютеризация: проблемы и перспективы (социальный аспект) // Философские науки. 1987. № 7. С. 6–36. <https://doi.org/10.21638/spbu03.2018.403>

<...>

On the question of the philosophical understanding of humanity

Ivan I. Ivanov

St. Petersburg State University,
7-9, Universitetskaya nab., St. Petersburg, 199034, Russian Federation

In the article the possibilities of philosophy to arrive at a full-fledged understanding of humanity are considered. The author theoretically reconstructs the phenomenon of humanity in the aspect of the development directed from natural forms of human life to the creative forms of creation opening the person before the variety of the whole world and the whole world before the boundless opportunities of the person. Accenting social attributes of the person, the author compares various elements of humanity, theoretically synthesizes conditions of the natural course of human life with processes of social creation, allocating to the forefront man-sized transformations of social reality against the background of related phenomena and dehumanization being realized via various mechanisms of social conflicts, collisions and accidents. The author comes to the conclusion that during creation the sphere of freedom extends, possibilities of the person increase, humanity towers; but at the same time the human world becomes more fragile, more vulnerable. In this regard the phenomena of extremism, catastrophism penetrating and accompanying all course of human life are aggravated. The special efforts of civilization conceal that darkness of inhumanity, which as if the shadow, accompanies all human life as necessary. Society opens up before the person the perspective of development of the most various forms of humanity, which outside of a society are inaccessible to the person taken separately. At the same time, even the very possibility of humanity is not transferred to man as a gift sent down. It is possible to be human only in the constant cultural, historical and creative efforts of man over himself.

Keywords: person, humanity, inhumanity, creation, dehumanization.

Контактная информация:

Иванов Иван Иванович — д-р филос. наук, проф.; ivanov@spbu.ru